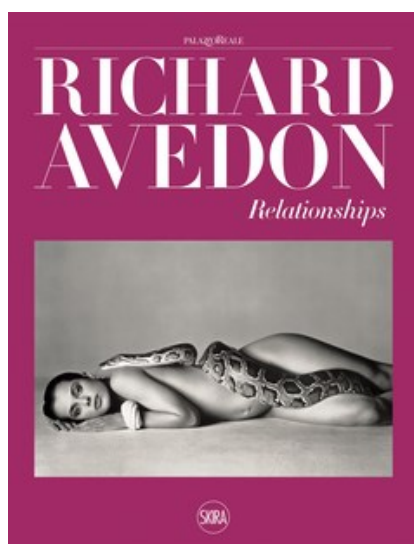


Chargeurs Museum Studio produit au Palazzo Reale de Milan l'exposition iconique dédiée au photographe américain Richard Avedon



- Récemment acquise par Chargeurs Museum Studio, Skira Editore est co-producteur, organisateur, exploitant et éditeur du catalogue de cette exposition majeure qui marque le lancement de la Fashion Week à Milan
- Cette exposition, qui débute le 22 septembre pour une durée de 4 mois, rassemble un ensemble inédit de photos de l'illustre photographe et consacre un large espace à sa collaboration avec la maison de couture Versace, partenaire de l'exposition
- Chargeurs Museum Studio entend capitaliser sur les capacités de curation et la proximité de Skira avec les décideurs culturels et artistiques de haut rang, pour promouvoir ses capacités de gestion de projet, de design et de réalisation auprès des institutions culturelles et des grandes marques mondiales du luxe et de la création

Skira Editore, la prestigieuse maison d'édition d'ouvrages d'art récemment acquise par Chargeurs Museum Studio, annonce l'inauguration, le 22 septembre, d'une exposition majeure consacrée au photographe de mode et portraitiste américain Richard Avedon (1923 – 2004), dont elle est la productrice et l'organisatrice, aux côtés du Palazzo Reale où se tient l'événement.

Cette exposition, intitulée « Richard Avedon – Relationships », et inaugurée par Mesdames Anna Wintour et Donatella Versace, rassemble 106 œuvres du célèbre photographe, qui donnent à voir toute la créativité de celui qui a révolutionné la façon de photographier les top-modèles, en en faisant des actrices plutôt que des sujets statiques. Les photos exposées soulignent également le style caractéristique développé à partir de 1969 par Richard Avedon en matière de portrait, caractérisé par l'utilisation d'un fond blanc. Richard Avedon a entretenu de nombreuses relations photographiques avec des top-modèles, de Dovima à China Machado, et avec des célébrités mondiales, des Beatles au Dalaï-Lama. Une large section de l'exposition est consacrée à la collaboration de Richard Avedon avec le couturier Gianni Versace, dont les collections des années quatre-vingt ont été sublimes par l'œil du photographe, qui fut l'un des rares artistes capables d'interpréter le talent avant-gardiste de Gianni Versace, capturant le style et l'élégance du créateur italien, ainsi que la nature radicale de sa mode.

L'exposition présente des œuvres de la collection du « *Center for Creative Photography* », qui a assuré la curation de l'exposition, et de celle de la « *Richard Avedon Foundation* ». Elle a également bénéficié du soutien de la maison Versace en qualité de partenaire principal, ainsi que de Vogue Italia en tant que partenaire média.

A l'instar d'autres expositions iconiques déjà produites par Skira Editore, dont, à titre d'exemple, celles consacrées à Renoir, à Bacon ou au Pop Art, la richesse de cette production illustre l'ancrage profond de

Skira Editore dans les milieux culturels et artistiques. Chargeurs Museum Studio entend capitaliser sur cette expertise, en matière de curation notamment, pour enrichir son offre aux institutions culturelles et aux grandes marques du luxe, de la mode et du design. Dans un marché de la création de contenus culturels en plein essor, la proximité de Skira avec les grands décideurs culturels constituera pour CMS un atout supplémentaire pour promouvoir ses savoir-faire en matière de conception, de design, de gestion de projets et de réalisation, qui sont au cœur de son offre.

Au-delà de l'organisation et de la production de l'exposition, Skira a la charge de l'exploitation de l'événement, depuis la billetterie jusqu'à la gestion de la librairie. Une librairie où est commercialisé le catalogue de l'exposition, dont Skira est l'éditeur. Ce pan d'activité fait partie intégrante du modèle d'affaires de Skira Editore, aux côtés de l'édition d'ouvrages d'arts prestigieux, de la création et gestion de librairies en concession, dans le cadre d'expositions ou au sein de grandes enseignes, et de la co-production de films et documentaires à fort contenus culturels.

L'ensemble des expositions organisées par Skira, qui prépare une exposition sur le peintre et dessinateur japonais Hokusai, ont déjà attiré des millions de visiteurs.

Pour découvrir l'exposition « Richard Avedon – Relationships » : <http://www.avedonmilano.it>

Pour découvrir Skira Editore : <https://www.skira.net>

Calendrier financier 2022

Mercredi 9 novembre 2022 (avant bourse)

Information financière 3^{ème} trimestre 2022



À PROPOS DE CHARGEURS

CHARGEURS est un groupe familial et entrepreneurial, leader mondial dans des marchés de niche à forte valeur ajoutée. Implanté dans près de 100 pays avec plus de 2 600 collaborateurs, le Groupe est organisé autour de trois pôles stratégiques d'activités : technologies industrielles, luxe et diversification.

Bénéficiant de la stratégie de long terme du Groupe Familial Fribourg, son actionnaire de référence, Chargeurs sert des secteurs à forte croissance structurelle et exprime son savoir-faire d'excellence dans les domaines commerciaux, industriels, marketing et logistiques. Le Groupe, dont la signature mondiale est *High Emotion Technology*, a réalisé en 2021 un chiffre d'affaires de 737 millions d'euros et célèbre, en 2022, ses 150 ans d'audace entrepreneuriale.

L'action Chargeurs est cotée sur Euronext Paris et éligible au PEA-PME.